

الهيئة العامة للشباب والرياضة  
مركز شباب الدوحة

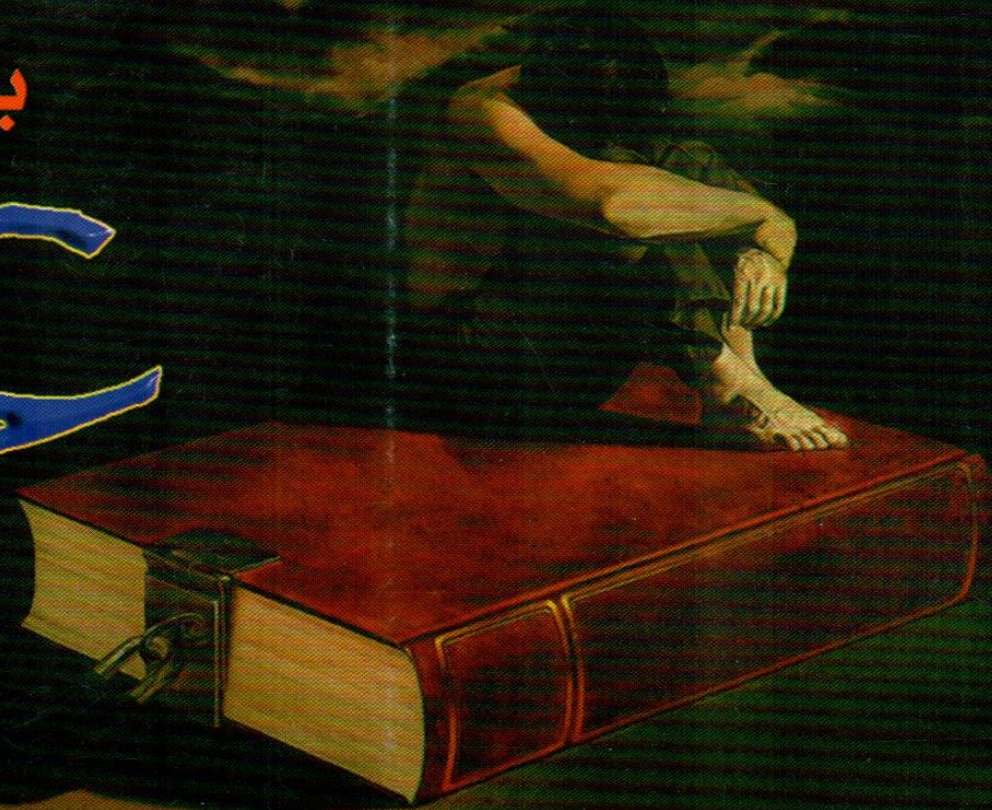
فرقة الشباب المسرحية .. تقدم

بانتظار ..

# خودو

رؤية عربية لغودو جديد  
مأساة لاهية من فصل واحد

تأليف: خالد الحمود  
إخراج: سالم الجحوشي





## كلمة الإدارة

من جديد تواجنا فرقة الشباب المسرحية بالمركز بخطوة رائدة أخرى، ويبدو أنها في طريقها للاعتماد الكامل على ذاتها، حيث تقوم هذه المرة بأداء مسرحية تقوم جميع أركانها الأساسية على شباب المركز، فهي تنتقل من التمثيل والإخراج في "قريباً من ساحة الإعدام" إلى إعداد النص وتمثيله في "كم بقي من الحدود" والآن تخوض تجربة التأليف إضافة إلى التمثيل والإخراج في "بانتظار غودو" ومن يدري بأي شيء سيفاجئونا العام المقبل.

إن هذه الفرقة الناشئة تسير بخطى حثيثة نحو تقديم الأفضل على الدوام، وحسبها فخراً أن تقف جنباً إلى جنب في مصاف الكبار، مؤكدة قدرتها على الإفادة بقدر حاجتها إلى الاستفادة، وهي بنمائها الدائم وتطورها المستمر إنما تضيء لنا بارقة أمل تجعل للفض الراقي والمسرح الملتزم كلمتهما في بناء المجتمع، ماضين جميعاً نحو القرن المقبل.

عبدالله العمادي  
رئيس مجلس الإدارة



محمد الحرمي

من مواليد ١٩٧٤، أعزب، بدأ التمثيل في المسرح المدرسي، وشارك في المسرح الشبابي، ومثل في "البيت المسكون" و"عندما يلعب الرجال" و"السجن وفاطمة" و"النظارة" و"شذرات".

هذه هي المشاركة الأولى له في يوم المسرح العالمي.



خالد محمد

من مواليد ١٩٦٤، متزوج وله من الأبناء محمد وعمر وعبد العزيز، بدأ التمثيل في التربية المسرحية أيام المرحلة الثانوية، وانقطع عن التمثيل أثناء دراسته الجامعية في الخارج، وعاد للتمثيل بالمشاركة في عدد من البرامج التلفزيونية.

هذه هي المشاركة الأولى له في يوم المسرح العالمي.



يوسف أحمد

من مواليد ١٩٦٧، متزوج وله من الأبناء سلمان وفارس، شارك في العديد من المسابقات الشبابية المحلية، إضافة إلى التمثيل في العديد من البرامج التلفزيونية.

هذه هي المشاركة الأولى له في يوم المسرح العالمي.



جميل أن ينتظر أحدهنا أملاً ما،  
والأجمل أن يتحول هذا الانتظار  
إلى فعل ما.

سالم الجحوشي  
المخرج



لو أننا جميعاً تمثّلنا ذلك الشاب، لما  
احتجنا إلى البقاء طويلاً  
"بانتظار غودو".

خالد المحمود  
المؤلف



عبد الناصر سليم

من مواليد ١٩٦٨، متزوج وله من الأبناء سارة  
وهاجر، شارك في كثير من الأعمال المسرحية  
منذ أيام الدراسة في جميع مراحلها، إضافة إلى  
المشاركة في المهرجانات الجامعية والمسابقات  
الشبابية المحلية والخارجية، بالإضافة إلى  
التمثيل في عدد من البرامج التلفزيونية.

هذه هي المشاركة الثانية له في يوم المسرح  
العالمي حيث شارك من قبل في مسرحية "قريباً  
من ساحة الإعدام" ٩٦.



أحمد مفتاح

ممثل ومخرج ومؤلف مسرحي، من مواليد  
١٩٧٢، أعزب، بدأ التمثيل منذ أيام الدراسة  
حيث مثل "الضحايا"، وعلى مستوى الأندية  
مثل "وصية قلب اليربوع" و"بيت الهامور" و"بني  
مرسيدس"، وعلى المستوى الخليجي "زنانة  
البحر" و"فرقة مسرحية" و"الأسير"، بالإضافة  
إلى العديد من المسلسلات الإذاعية والبرامج  
التلفزيونية.

هذه هي المشاركة السادسة له في يوم المسرح  
العالمي، حيث شارك من قبل في "محاكمة  
السيد ميم" ٨٩، و"الضراش" ٩٢، و"البيت" ٩٤،  
و"قريباً من ساحة الإعدام" ٩٦، و"كم بقي من  
الحدود" ٩٧.



صفوان تايه

مراسل التلفزيون  
من مواليد ١٩٧٢، أعزب، شارك  
في "النظارة" و"القناعة"  
و"عنترة ٩٢" و"أبو العريف"  
و"الزواج عبر العصور"  
و"السياف المكسور" وغيرها.

هذه هي المشاركة الأولى له في  
يوم المسرح العالمي.



فيصل عبدالله

#### المباحث

من مواليد ١٩٧٥، أعزب، شارك  
في "القطار" و"قاضي الضرع"  
و"النظارة" و"شذرات" وأعمال  
أخرى.

هذه هي المشاركة الأولى له  
في يوم المسرح العالمي.



أحمد الفضالة

#### عامل المقهى

من مواليد ١٩٧٢، أعزب، شارك  
في "عندما يلعب الرجال"  
و"النظارة" و"شذرات" و"السجن  
وفاطمة" و"الصغير والبحر".  
هذه هي المشاركة الثانية له  
في يوم المسرح العالمي حيث  
شارك من قبل في مسرحية  
"كم بقي من الحدود" ٩٧.

المجموعة : حسين سالم .. محمد العمادي .. عبدالله الهيل .. أحمد الصايغ

#### مساعد المخرج

خالد المحمود

#### تصميم وتنفيذ الكتيب

إبراهيم التميمي

#### صورة الغلاف

للضنان / مرتضى كاتوزيان

#### إشراف

صالح إبراهيم

#### الأشعار

للشاعر الكبير / أحمد مطر : شراب صحي ،  
ما يحكى عن القمع ، إنني المشنوق أعلاه ، هذا  
أنا ، كل بلادنا محتلة .

خلاصة القضية : للشاعر الكبير نزار قباني

#### هندسة الديكور

م. حسام الدين عبدالسلام

#### المؤثرات الصوتية

علي البحر

#### الإدارة المسرحية

عادل الكواري

